

боды действовали рука об руку такие фигуры, как Бенедетто Альберти, Сальвестро Медичи и Микеле ди Ландо.⁶⁷ О характере их деятельности в период «правления младших цехов» говорит один из пунктов петиции, рассматривавшейся в Совете народа 26 января 1382 г. Об этом пункте говорит хронист — сторонник чомпи: «... чтобы Микеле ди Ландо, предатель, мог иметь достаточно солдат, одетых в форму коммуны; и чтобы коммуна оплачивала их; и это он просил для своей охраны».⁶⁸ С сентября 1378 г. до января 1382 г. под прикрытием формального равенства всех 23 цехов, от Ланы до красильщиков, шла беспрерывная, обостренная, ни на миг не затихающая борьба.

После переворота 1382 г. все также проходило под девизом цехового равенства, даже в правительственных инстанциях не было явного перевеса «жирных» пополанов. Выписывая из работы Каппони материалы, касающиеся обстановки, сложившейся после 1382 г., К. Маркс подчеркивает: «*Это характерно для Флоренции: „победа проявилась в достижении слабого превосходства в магистратах и в советах, причем каждый магистрат заключал в себе смесь наиболее несовместимых элементов...; это порождало зависть, питаемую всеми и против всех (самим девизом, — В. Р.) равенства“*».⁶⁹ Лозунги цехового равенства сопровождали и этот переворот, что 24 января 1382 г. привело к попытке восстановить кажущееся равенство. На площади появился вооруженный народ, слышались возгласы: «Да здравствуют 23 цеха!» После небольшого сопротивления, во время которого было убито три человека, народ был рассеян, было также приказано запереть мастерские, чтобы в них не могли более собираться работавшие там.⁷⁰ При обращении Родолико к этим событиям проявляется его буржуазная мораль. Он не желает никаких потрясений и объявляет, что все попытки народа бороться за свободу якобы бесплодны: «Так во все времена, — пишет он в 1945 г., — уничтожается свобода, что заслуживает лишь горькой усмешки».⁷¹

⁶⁷ N. Rodolico. I Ciompi, стр. 183—185.

⁶⁸ «... che Michele di Lando, traditore, potesse avere una coppia di tanti vestiti della roba del comune; e pagassegli il comune; e questo adimandava per sua guardia» (Cronaca prima d'Anonimo, стр. 90).

⁶⁹ «Dies charakteristisch für Florenz: „parea vittoria l'ottenere una debole maggioranza ne' magistrati e ne' consigli, ciascun magistrato in se avendo la mistura degli elementi i più discordi...; questo avea fatto la gelosia nutrita in tutti e contro a tutti della egualità“» (К. Маркс. Exzerpte, стр. 19). Слова «это характерно для Флоренции» принадлежат Марксу, далее следует его выписка из Каппони.

⁷⁰ «... fezzione serrare la botteghe dell'Arti, di che gli artefici non si poterono più ragunare» (M. Stefani, rubr. 905a, стр. 397).

⁷¹ N. Rodolico. I Ciompi, стр. 228.